

СОГЛАСОВАНО  
педагогическим советом  
детского сада № 6 «Березка» -  
филиала АН ДОО «Алмазик»  
протокол № 1  
« 21 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий детским садом № 6  
«Березка» - филиалом АН ДОО  
«Алмазик»  
М.И. Доненко  
« 21 » 08 2023 г.

Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Изобразительная студия»**  
Детского сада № 6 «Берёзка»  
- филиала АН ДОО «Алмазик»

для детей 4 – 7 / 8 лет

**Срок реализации программы: 1 год**

**Разработчик:** Белоусова Людмила  
Анатольевна  
Старший воспитатель

г. Мирный  
2023 г.

## Оглавление

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                           | <b>3</b>  |
| 1.1. Пояснительная записка                                                                         | 3         |
| 1.2. Цель и задачи, принципы программы                                                             | 5         |
| 1.3. Планируемые результаты обучения                                                               | 6         |
| <b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                    |           |
| 2.1. Учебный план реализации Программы (Средней группы «Звёздочки»)                                | 7         |
| 2.1.1. Содержание учебного плана                                                                   | 8         |
| 2.2. Учебный план реализации Программы (Подготовительной группы «Радуга», старшей группы «Пчёлки») | 11        |
| 2.2.1. Содержание учебного плана                                                                   | 12        |
| 2.3. Мониторинг возможных достижений                                                               | 15        |
| <b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>                                                                   |           |
| 3.1. Методические материалы                                                                        | 16        |
| 3.2. Условия реализации программы                                                                  | 29        |
| 3.3. Расписание занятий                                                                            | 29        |
| <b>4. ПРИЛОЖЕНИЯ</b>                                                                               | <b>30</b> |

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Изобразительная деятельность» Детского сада № 6 «Берёзка»- филиала АН ДОО «Алмазик» для детей 4 – 7 / 8 лет (далее - программа).

Разработана на основе программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и за рамками основной образовательной программы детского сада (ООП) и рассчитана на 1 год обучения.

В соответствии с современно научной Концепцией дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные способности.

В основу построения данной программы были использованы:

- ✓ Федеральный государственный образовательный стандарт (далее ФГОС ДО) дошкольного образования (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384);
- ✓ Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы к содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013;
- ✓ "Конвенция о правах ребенка" (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- ✓ Указ президента РФ, согласно которому период 2018–2027 годов станет в России «Десятилетием детства».

**Направленность программы** Программа «Изобразительная деятельность» имеет художественную направленность. Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей и эстетического отношения к окружающему миру через формирование художественного образа в изобразительной деятельности детей: традиционной и нетрадиционной технике рисования и продуктивной деятельности.

**Актуальность программы** Важный путь гуманизации педагогического процесса, создающего эмоционально благоприятную обстановку для каждого ребенка и обеспечивающего его духовное развитие, - усиление внимания к эстетическому воспитанию и развитию художественно-творческих способностей детей в дошкольных образовательных учреждениях. Художественная изобразительная деятельность – один из ведущих способов эстетического воспитания детей дошкольного возраста. Занятия рисованием, лепкой и другими видами изобразительной и продуктивной деятельности способствуют углублению представлений детей об окружающем мире, приобретению определенных умений и навыков для отражения собственных представлений и чувств в изобразительной деятельности. Художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей и общему психическому развитию ребенка, развивается мелкая моторика рук, внимание, память, усидчивость, трудолюбие.

Программа направлена на развитие индивидуальных способностей детей и эстетического отношения к жизни через формирование художественного образа.

Освоение теории и практики изобразительного искусства развивает важные виды мыслительной деятельности дошкольников: образное, ассоциативное, вариативное, абстрактное, пространственное, логическое, критическое мышление; умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное и второстепенное в выполнении работ. В процессе художественной деятельности развиваются творческие, психосоматические, личностные качества дошкольников: память, внимание, фантазия, чувство цвета и пропорции, глазомер, моторика, точность движений, волевые качества, аккуратность, дисциплинированность, ответственность, дружелюбность, позитивная эмоциональность, другие положительные проявления и особенности характера. Программный материал содержит возможности для формирования и развития ряда важных личностных качеств и ключевых компетенций.

### ***Отличительные особенности программы***

Концепция программы базируется на необходимости вовлечения детей в продуктивную творческую деятельность как личностно значимую, востребованную работу по нравственно-эстетическому развитию и воспитанию. Художественная творческая деятельность приобщает детей к продуктивному досугу, обеспечивающему положительное эмоциональное состояние ребенка.

Для дошкольников в систему задач и результатов включены образовательно-предметные и личностные компоненты.

В содержание программы включен разнообразный учебный материал, изучение которого позволяет детям дошкольного возраста овладеть рядом знаний и умений из области изобразительной деятельности: освоить способы и приемы рисования, лепки, композиции; выполнять работы различными материалами, в различных изобразительных жанрах и техниках; познакомиться с работами мастеров живописи, графики, скульптуры, русских народных промыслов, смешанных техник изобразительного искусства.

Программу отличает линейно-концентрическое распределение учебного материала: нарастание сложности теории и практики, совершенствование полученных умений происходит от темы к теме и от раздела к разделу на протяжении обучения, одновременно обеспечивая повторение всего предыдущего материала.

В процессе обучения на каждом занятии используются физкультурные минутки и динамические упражнения для глаз, снимающие напряжение и усталость. Реализация программы способствует повышению самооценки учащихся через переживание ими ситуации успеха, обеспечивает социально-культурное самоопределение.

***Адресат программы.*** Программа адресована детям дошкольного возраста 4-7 лет.

### ***Возрастные особенности развития детей 4-7 лет.***

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Возраст 4-7 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзятой ее. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. В процессе восприятия художественных произведений дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Продуктивно-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах изобразительного искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение основами композиции.

### ***Срок освоения и объем программы***

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество часов в год обучения – 65 часа.

Объем программы:  $65 \times 2 = 130$  часов.

***Форма обучения*** – очная.

***Форма организации*** - групповая

***Язык*** – русский.

***Режим занятий*** Занятия проводятся с 01 с октября текущего года по 31 мая 2024 года - 2 раза в неделю по 20-30 минут, во второй половине дня. Перерыв между занятиями – 10 минут.

***Форма занятий:*** творческие, экскурсии, интеллектуально-игровые викторины, интеллектуальные игры, конкурсы, виртуальные путешествия, тестирование, выполнение проектов и др. Формы

занятий выбираются с учётом целей, задач и содержания темы занятия, особенностей конкретной группы обучающихся.

**Виды учебных занятий:** комбинированные (теория и практика).

**Особенности организации образовательного процесса** Форма реализации программы – традиционная. Занятия проводятся в дошкольном учреждении в специально оборудованном помещении. В условиях карантина занятия проводятся в групповых комнатах.

Таблица 1

| Возраст воспитанников            | Продолжительность | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
|----------------------------------|-------------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Средняя группа «Звёздочки»       | 20 мин            | 2                           | 9                          | 65                       |
| Старшая группа «Пчёлки»          | 25 мин            | 2                           | 9                          | 65                       |
| Подготовительная группа «Радуга» | 30 мин            | 2                           | 9                          | 65                       |

1.2. Цель и задачи, принципы программы

**Цель:** формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру и развитие творческих художественных способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- ❖ познакомить с разными видами и жанрами изобразительного искусства и средствами художественно-образной выразительности;
- ❖ познакомить с особенностями влияния цвета и колорита на эмоциональное состояние человека;
- ❖ формировать изобразительные умения в рисовании: учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков, познакомить с приемами работы акварелью, восковыми мелками, гуашью, фломастерами и карандашами;
- ❖ учить анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способами рисования и лепки;
- ❖ формировать представления детей о художественных промыслах и декоративно-прикладном искусстве;
- ❖ научить основным приемам построения композиции и цветовых сочетаний;
- ❖ научить приемам и способам стилизации как декоративного упрощения;
- ❖ познакомить с пропорциями тела взрослого человека, ребенка;
- ❖ учить самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа в рисовании и лепке;
- ❖ научить выполнять самостоятельные творческие работы на предложенные и свободные темы.

**Развивающие:**

- ❖ развивать эстетическое восприятие предметов окружающего мира и художественных образов;
- ❖ развивать воображение и фантазию, творческие способности;
- ❖ поддерживать и развивать любознательность, познавательный интерес;
- ❖ развивать мыслительные способности, внимание, наблюдательность, память;

- ❖ развивать основы волевых качеств и проявлений;
- ❖ развивать цветовое и тоновое восприятие;
- ❖ развивать мелкую моторику, точность движений, глазомер;
- ❖ формировать чувство пропорции, ритма;
- ❖ развивать способность к продуктивному применению новой информации;
- ❖ развивать речь для выражения своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- ❖ развивать художественный и общекультурный кругозор.

#### **Воспитательные:**

- ❖ воспитывать аккуратность, дисциплинированность, основы самостоятельности и ответственности;
- ❖ воспитывать и поддерживать бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми в процессе учебно-досуговой деятельности;
- ❖ формировать позитивное мировосприятие;
- ❖ воспитывать дружелюбие, доброжелательность, культуру поведения;
- ❖ формировать художественно-эстетический вкус;
- ❖ воспитывать внимание и уважение к мнению других людей;
- ❖ воспитывать стремление самостоятельно принимать решения.

#### ***Принципы образовательной деятельности***

Работа по программе строится на системе дидактических принципов:

- принцип развивающего и воспитывающего обучения;
- принцип наглядности;
- принцип «от простого к сложному»;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип научности и доступности;
- принцип природосообразности;
- принцип вариативности (детям предоставляется возможность выбора);
- принцип культуросообразности;
- принцип сознательности и активности учащихся;
- принцип создания ситуации успеха.

### **1.3. Планируемые результаты обучения**

#### ***Воспитанники будут знать:***

- виды и жанры изобразительного искусства;
- виды народного декоративно прикладного творчества (глиняная игрушка, керамика, городецкая, хохломская, гжельская, жостовская роспись, ковроделие, кружево);
- основные цвета и их оттенки;
- изобразительные материалы, применяемые детьми в рисование и лепке и их свойства;
- технические приемы и способы, используемые детьми в рисовании и лепке;
- основные средства выразительности в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве.

#### ***Воспитанники будут уметь:***

- самостоятельно определять замысел изображения и сохранять его на протяжении всей работы;
- выбирать художественный материал и способ создания выразительного образа в рисование и лепке;
- передавать характерные признаки, форму, пропорции изображаемых предметов;
- создавать несложные сюжетные композиции в рисовании и лепке;
- смешивать разные краски для получения новых цветов и оттенков;
- передавать колорит рисунка в соответствии с задуманным образом, временем года или состоянием погоды;
- высказывать на доступном уровне собственные суждения о произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

#### ***Воспитанники овладеют следующими компетенциями:***

- проявление инициативы и самостоятельности, воображения и фантазии в разных видах изобразительной деятельности;
- проявление любознательности, склонности к наблюдениям и выводам;
- потребность слушать и слышать педагога;
- интерес к причинно-следственным связям;
- мыслительные способности, внимание, память;
- стремление к новым знаниям и умениям;
- основы волевых проявлений;
- выражение своих мыслей в ситуации анализа, обсуждения, беседы;
- дисциплинированность, основы самостоятельности, ответственности;
- бесконфликтное взаимодействие с ровесниками и взрослыми;
- позитивное мировосприятие.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Учебный план реализации программы

Средняя группа «Звёздочки»

Таблица 2

| № п/п | Название раздела                                | Количество часов |        |          | Форма аттестации/контроля                                                    |
|-------|-------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                 | Всего            | Теория | Практика |                                                                              |
| 1     | Рисование предметное                            | 11               | 2      | 9        | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка |
| 2     | Рисование сюжетное:                             | 8                | 2      | 6        |                                                                              |
| 3     | Рисование декоративное                          | 9                | 2      | 7        |                                                                              |
| 4     | Рисование-экспериментирование                   | 7                | 1      | 6        |                                                                              |
| 5     | Лепка объемная:                                 |                  |        |          | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка |
|       | Предметная                                      | 8                | 1      | 7        |                                                                              |
|       | сюжетная                                        | 7                | 1      | 6        |                                                                              |
| 6     | Лепка декоративная по мотивам народной пластики | 3                | 1      | 2        |                                                                              |
| 7     | Лепка рельефная                                 | 4                | 1      | 3        |                                                                              |
| 8     | Пластилинография                                | 3                | 1      | 2        |                                                                              |
| 9     | Знакомство с искусством                         | 3                | 1      | 2        | беседа, дидактическая игра                                                   |
| 10    | повторение                                      | 2                | 1      | 1        | Опрос, творческая работа                                                     |
| 11    | Итого часов                                     | 65               | 14     | 51       |                                                                              |

2.1.1. Содержание учебного плана

### Рисование предметное (11 ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Строение, пропорции, цветовая гамма и характерные особенности предметов. Композиция предмета на заданном или выбранном формате.

Средства выразительности в рисунке: линия, штрих, пятно, цвет. Свойства различных материалов для рисования и возможности их соединения в одном рисунке (восковые мелки и акварельные краски, фломастеры и цветные карандаши и т. п.). Особенности рисования предметов с натуры и по памяти или представлению. Основные цвета и их оттенки, использование палитры для составления необходимых цветов и оттенков. Цветовая гамма и настроение. Передний и задний план в натюрморте. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций.

**Практика:** Изображение предметов с натуры и по представлению: овощи и фрукты, цветы и деревья, насекомые, птицы, животные, человек. Темы занятий «Фруктовое изобилие», «Цветы и настроение», «Деревья в нашем саду», «Зимняя береза», «Лесная красавица», «Сорока-белобока», «Петушок -золотой гребешок», «Кошка на окошке», «Портрет папы», «Милой мамочки портрет», «Лисичка-сестричка», «Цветущий май».

**Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, репродукции картин художников, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ.**

### Рисование сюжетное (8 ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Композиция сюжетного рисунка, линия горизонта в пейзаже, передний и дальний план. Статика и движение в сюжетной композиции, понятия «ближе», «дальше», «впереди», «сзади». «главное» и «второстепенное». Цветовая гамма времен года, цвет и настроение. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций. Чтение сказок по теме занятия в группе.

**Практика:** Сюжетное рисование на темы знакомых сказок, авторских произведений и стихов, детских игр и развлечений в разное время года, жизни животных и т. п. Темы для сюжетного рисования: «Семья ежей готовится к зиме», «Я леплю снеговика», «Мы делаем зарядку», «Космический мир», «Клоун в цирке». Рисование по сюжетам сказок «Гадкий утенок», «Капустный лист», «Два жадных медвежонка».

Занятия построены так, чтобы ребенок в пределах заданной темы мог проявить индивидуальные способности, развить воображение, фантазию, а также развить зрительную память, пространственное мышление.

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, иллюстрации к сказкам, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### Рисование декоративное (7 ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** знакомство с некоторыми видами декоративно-прикладного творчества нашей страны и Курского края: филимоновская, дымковская, козлянская глиняная игрушка, авторская

глиняная игрушка Галины Власовой, богородская резная игрушка, городецкая, гжельская, хохломская росписи. Отличительные особенности в лепке и росписи народных игрушек, предметов быта и посуды. Растительный и геометрический узор, ритм, симметрия, построение узора на полосе, в круге, квадрате, по форме шаблона и по объемной форме.

**Практика:** дидактические игры на темы народных росписей, выполнение узоров по мотивам знакомых росписей на полосе, в круге, квадрате, по форме шаблона и на объемной вылепленной форме. Темы занятий: «Ткань для платья дымковской Барыне», «Роспись дымковской лошади», «Эскиз филимоновского коврика», «Роспись филимоновских птиц», «Роспись козлянских игрушек», «Городецкие цветы. Украшаем платочек», «Гжельские узоры. Кайма на чашке», «Золотая хохлома. Узор в полосе», творческая работа «Птички-куличики».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** подлинные образцы народных глиняных игрушек, посуды и предметов быта. Телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, технологические карты, дидактические игры, шаблоны для рисования, вылепленные детьми игрушки из глины, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### Рисование-экспериментирование (7 ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** освоение техники акварели способом экспериментирования: «ровный тон», «по сырому слою», «тоновая растяжка», «вливание цвета в цвет», «клякса», «монотипия», «мазок», «сухая кисть», «в сочетании с восковыми мелками». Рассматривание репродукций работ художников, выполненных акварельными красками в разных техниках.

**Практика:** Рисование-экспериментирование акварельными красками в разных техниках на темы: «Осенние листья» (вливание цвета в цвет), «Кружатся белые снежинки» (сочетание техники «ровный тон» с восковыми мелками), «Веселые рыбки» (восковые мелки в сочетании с работой по сырому слою), «Весеннее небо» (тоновая растяжка), «Бабочки-красавицы» (монотипия), «Пушистые, лохматые, пернатые» (работа сухой кистью), «Волшебные превращения кляксы» (кляксография).

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** телевизор, видеоряд с картинами художников в разных акварельных техниках, мольберты, детские работы прошлых лет, акварельная бумага, акварельные краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### Лепка объемная

#### **Лепка объемная предметная (8 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** знакомство с разнообразием пластических материалов (пластилин, глина, соленое тесто, бумажная масса и др.) Анализ формы и пропорций предмета, приемы и способы лепки. Взаимосвязь между пластической формой, выбором материалов и способов лепки. Конструктивный способ лепки, скульптурный и комбинированный способы, лепка из колец и пластин.

**Практика:** Практические упражнения, объемная лепка разными способами с использованием знакомых приемов (скатывание, сплющивание, вытягивание).

Темы занятий: «Загадки с грядки», (конструктивный способ), «Любимая игрушка» (конструктивный способ), «Наш пруд» (скульптурный способ), «Косматый мишка» (скульптурный способ), «Снежный кролик» (комбинированный способ), «Снегири и синички» (комбинированный способ), «Волшебная птица» (с использованием природного материала), «Веселые человечки» (комбинированный способ), «Кружка для папы» (лепка из пластин), «Киты и дельфины» (самостоятельный выбор способов и приемов), «Самолеты-вертолеты»

#### **Лепка объемная сюжетная (7 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Сюжетная композиция в лепке, форма, пропорции и характерные особенности, передача взаимосвязи героев между собой, способы передачи движения и пространственных отношений. Самостоятельное использование знакомых приемов и способов лепки в зависимости от задуманного сюжета, применение подручных средств и природного материала.

**Практика:** объемная лепка из пластилина, глины, бумажной массы несложных сюжетных композиций по мотивам сказок, детских игр и увлечений. Темы занятий: Коллективная композиция «Наш пруд», «Наша ферма», «Кошка с котенком», «Встреча с колобком», коллективная композиция «Пингвиний пляж», коллективная композиция «Где-то на белом свете...», «Дед Мазай и зайцы», «Дружные семейки» (с использованием природного материала).

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образы животных, птиц и людей в иллюстрациях, детских игрушках и скульптуре, иллюстрации к детским сказкам, пластилин, подручные и природные материалы, стеки, доски для лепки, основа для коллективных и сюжетных композиций

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

#### **Лепка декоративная по мотивам народной пластики (3ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** знакомство с образцами народной глиняной игрушки: козлянской, филимоновской, дымковской, деревянной Богородской игрушкой. Характерные особенности внешнего вида, лепки и росписи разных глиняных игрушек. Приемы и способы лепки, примазывание отдельных частей к целому. Рассматривание подлинных изделий, фото и видеоматериала.

**Практика:** Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Козлянский котик», «Дымковская лошадка», «Филимоновские птички: петушок и курочка», «Птички-куличики».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образцы народных и авторских глиняных игрушек в подлинниках и иллюстрациях, стеки, доски для лепки, вода, салфетки, кисти, технологические карты.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

#### **Лепка рельефная (4 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория.** Особенности рельефной лепки из пластилина, из соленого теста. Лепка рельефная комбинированным способом, модульная рельефная лепка.

**Практика:** Создание индивидуальных и коллективных композиций на темы: «Рыбки играют, рыбки сверкают» (соленое тесто), «Сказочные цветы» (пластилин), «Сердечко с розой для мамы» (соленое тесто), «Солнышко, улыбнись» (соленое тесто).

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образцы готовых изделий из пластилина и соленого теста, фото и видеоматериал, пластилин, соленое цветное тесто, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

#### **Пластилинография (3 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** знакомство с приемами рисованием пластилином, формирование чувства цвета и колорита, навыков композиции. Рассматривание работ, выполненных в данной технике.

**Практика:** выполнение индивидуальных композиций по замыслу. Примерные темы: «Яблочко румяное», «Зимние елочки», «Подснежники на проталинке», «Пасхальное яйцо».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образцы готовых работ в технике пластилинографии, фото и видеоматериал, пластилин, картонные заготовки для рисования пластилином, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

**Рефлексия:** обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.

**Знакомство с искусством (3 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** знакомство с разными видами (живопись, рисунок, скульптура, архитектура) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина), видами декоративной лепки и росписи, средствами выразительности в разных видах и жанрах искусства: композиция, цвет, колорит, линия, штрих, пятно, пластика и т. д. Дидактическая игры «Если видишь на картине...», «Подбери краски, которые использовал художник в картине», «Из чего состоит натюрморт», «Продолжи узор», «Убери лишнюю игрушку» и др.

**Практика:** рисование по замыслу в разных жанрах и видах изобразительного искусства, лепка по замыслу. (диагностика)

**Повторение (2 ч.)**

**Форма занятия:** комбинированное занятие.

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Итоговое мероприятие:** итоговая выставка детских работ «Мир глазами детей»

**2.2. Учебный план реализации Программы  
Подготовительной группы «Радуга»,  
старшей группы «Пчёлки»**

Таблица 3

| № п/п | Название раздела                                | Количество часов |        |          | Форма Аттестации/ контроля                                                   |
|-------|-------------------------------------------------|------------------|--------|----------|------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                 | Всего            | Теория | Практика |                                                                              |
| 1     | Рисование предметное                            | 11               | 2      | 9        | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка |
| 2     | Рисование сюжетное:                             | 8                | 2      | 6        |                                                                              |
| 3     | Рисование декоративное                          | 9                | 2      | 7        |                                                                              |
| 4     | Рисование-фантазирование (экспериментирование)  | 7                | 1      | 6        |                                                                              |
| 5     | Лепка объемная:                                 |                  |        |          | Опрос, практическая работа, самостоятельная творческая работа, мини-выставка |
|       | Предметная                                      | 8                | 1      | 7        |                                                                              |
|       | сюжетная                                        | 7                | 1      | 6        |                                                                              |
| 6     | Лепка декоративная по мотивам народной пластики | 3                | 1      | 2        |                                                                              |
| 7     | Лепка рельефная                                 | 4                | 1      | 3        |                                                                              |
| 8     | Пластилинография                                | 3                | 1      | 2        | беседа, дидактическая                                                        |
| 9     | Знакомство с искусством                         | 3                | 1      | 2        |                                                                              |

|    |             |    |    |    |                          |
|----|-------------|----|----|----|--------------------------|
|    |             |    |    |    | игра                     |
| 10 | повторение  | 2  | 1  | 1  | Опрос, творческая работа |
| 11 | Итого часов | 65 | 14 | 51 |                          |

### 2.2.1. Содержание учебного плана

#### Рисование предметное (11 ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Строение, пропорции, цветовая гамма и характерные особенности предметов. Композиция предмета на заданном или выбранном формате.

Средства выразительности в рисунке: линия, штрих, пятно, цвет. Свойства различных материалов для рисования и возможности их соединения в одном рисунке (восковые мелки и акварельные краски, фломастеры и цветные карандаши и т. п.). Особенности рисования предметов с натуры и по памяти или представлению. Основные цвета и их оттенки, использование палитры для составления необходимых цветов и оттенков. Цветовая гамма и настроение. Передний и задний план в натюрморте. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций.

**Практика:** Изображение предметов с натуры и по представлению: грибы, цветы в букете, семья деревьев, подводный мир, птицы, животные, человек. Темы занятий: «Грибная полянка», «Осенний букет», «Осенний натюрморт», «Дерево склонилось под ветром», «Деревья под снегом», «Соловей – символ Курского края», «Кит в морской пучине», «Животные жарких стран».

**Гимнастика для глаз, моторная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, репродукции картин художников, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ.**

#### Рисование сюжетное (8 ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Композиция сюжетного рисунка, линия горизонта в пейзаже, передний и дальний план. Статика и движение в сюжетной композиции, понятия «ближе», «дальше», «впереди», «сзади». «главное» и «второстепенное». Цветовая гамма времен года, цвет и настроение. Просмотр и обсуждение тематических картинок, фотоматериалов, репродукций. Чтение сказок по теме занятия в группе.

**Практика:** Сюжетное рисование на темы знакомых сказок, авторских произведений и стихов, детских игр и развлечений в разное время года, жизни животных и т. п. Темы для сюжетного рисования «Улетело наше лето», «С чего начинается Родина?», «Лес, точно терем расписной», «Дремлет лес под сказку сна», «На арене цирка», «Я с папой», «Мы с мамой улыбаемся» Рисование по сюжетам сказок: «Два Мороза», «Конек-горбунок», «Гуси-лебеди», «Мой любимый сказочный герой».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, иллюстрации к сказкам, технологические карты, дидактические игры и игрушки, бумага для рисования, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, кисти, карандаши простые и цветные; салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

#### Рисование декоративное (9ч.)

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** закрепление представлений о глиняной народной игрушке: филимоновская, дымковская, козлянская глиняная игрушка. Знакомство с тверской глиняной игрушкой и авторской глиняной игрушкой Галины Власовой. Углубление представлений о росписи посуды и предметов быта, знакомство с жостовской росписью, вышивкой, кружевом и ковроделием.

**Практика:** дидактические игры на темы народных росписей, выполнение индивидуальных и коллективных работ на темы знакомых промыслов: «Узор для ковра», «Курская хохлома», «Пир на весь мир» (гжельская посуда), «Кружевные узоры на окнах», «Кони-птицы» (по мотивам городецкой росписи), роспись по объемной вылепленной глиняной игрушке «Козлянские мотивы», «Дымковский индюк», «Дымковская барыня», «Тверские птицы», «Чудо-писанки», «Пасхальная курочка».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** подлинные образцы народных глиняных игрушек, посуды и предметов быта. Телевизор, видеоряд с картинками по темам занятий, мольберты, технологические карты, дидактические игры, шаблоны для рисования, вылепленные детьми игрушки из глины, гуашевые краски, кисти, салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

#### **Рисование-фантазирование (экспериментирование) (7ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** рассматривание необычных, фантазийных рисунков. Выделение главных средств выразительности: линия, штрих, пятно, цветовая гамма.

**Практика:** Рисование-экспериментирование с изобразительными материалами и рисование-фантазирование на темы: «Сказочный сад: волшебные цветы и деревья», «Портрет волшебницы-Осени», «Фантастический зверь», «Сказочный дом и сказочный дым», «Космические пришельцы», «Волшебные птицы»,

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** телевизор, видеоряд с фантазийными картинками художников и детских работ, дидактические игры «Волшебный зверь», «Сказочный замок» и др., мольберты, детские работы прошлых лет, бумага, акварельные и гуашевые краски, восковые мелки, фломастеры, карандаши на выбор детей, кисти, салфетки, баночки с водой.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

**Лепка объемная:**

#### **Предметная (8 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Анализ формы и пропорций предметов, приемы и способы лепки. Взаимосвязь между пластической формой, выбором материалов и способов лепки. Конструктивный способ лепки, скульптурный и комбинированный способы, лепка из колец и пластин, новый способ – лепка по форме и на каркасе. Передача характерных особенностей и движения в лепке птиц, животных и человека.

**Практика:** Практические упражнения, объемная лепка разными способами с использованием знакомых приемов (скатывание, сплющивание, вытягивание).

**Темы занятий:** «Грибное лукошко» (конструктивный способ из колец), «Лебедушка» (скульптурный способ), «Кто в лесу живет?» (комбинированный способ), «Пугало огородное» (лепка на каркасе), «Летающие тарелки и пришельцы из космоса (лепка с использованием подручного материала), «Транспорт будущего» (лепка по форме),

#### **Лепка объемная сюжетная (7 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** Сюжетная композиция в лепке, форма, пропорции и характерные особенности, передача взаимосвязи героев между собой, способы передачи движения и пространственных отношений. Самостоятельное использование знакомых приемов и способов лепки в зависимости от задуманного сюжета, применение подручных средств и природного материала.

**Практика:** объемная лепка из пластилина, глины, бумажной массы несложных сюжетных композиций по мотивам сказок, детских игр и увлечений. Темы занятий: Коллективные композиции: «Домашние питомцы», «Бабушкины сказки», «У Лукоморья дуб зеленый», «Зимние развлечения», «Планета динозавров», «Наш космодром», «Топают по острову слоны и носороги», «Мы на море загораем, плаваем».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образы животных и птиц и людей в иллюстрациях, детских игрушках и скульптуре, иллюстрации к детским сказкам, пластилин, подручные и природные материалы, стеки, доски для лепки, основа для коллективных и сюжетных композиций

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### **Лепка декоративная по мотивам народной пластики (3 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, дидактические и сюжетные игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория: закрепление представлений о знакомых народных глиняных игрушках** знакомство с тверской и авторской глиняной игрушкой. Характерные особенности внешнего вида, лепки и росписи разных глиняных игрушек. Приемы и способы лепки, примазывание отдельных частей к целому. Рассматривание подлинных изделий, фото и видеоматериала.

**Практика:** Лепка из глины по мотивам народных игрушек «Кожлянские мотивы», «Дымковский индюк», «Дымковская барыня», «Тверские птицы», «Филимоновская лошадка и всадник», «Пасхальная курочка-подставка».

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образцы народных и авторских глиняных игрушек в подлинниках и иллюстрациях, стеки, доски для лепки, вода, салфетки, кисти, технологические карты.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### **Лепка рельефная (4 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория.** Особенности рельефной лепки из пластилина, из соленого теста. Лепка рельефная комбинированным способом, модульная рельефная лепка.

**Практика:** Создание индивидуальных и коллективных композиций на темы: «Осенние деревья» -2ч (пластилин), «Декоративная птица» (соленое тесто), «Цветы для мамы» (соленое тесто), коллективные композиции «Азбука в картинках», (соленое тесто или пластилин), «Мы на луг ходили.» (пластилин).

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образцы готовых изделий из пластилина и соленого теста, фото и видеоматериал, пластилин, соленое цветное тесто, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### **Пластилинография (3 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** закрепление приемов работы в технике пластилинографии, формирование чувства цвета и колорита, навыков композиции. Рассматривание работ, выполненных в представленной технике.

**Практика:** выполнение индивидуальных и коллективных композиций по замыслу. Примерные темы: «Рассвет над морем», «Заснеженный дом», «В далеком космосе» - 2 ч.

**Гимнастика для глаз, двигательная гимнастика.**

**Оборудование и материалы:** образцы готовых работ в технике пластилинографии, фото и видеоматериал, пластилин, картонные заготовки для рисования пластилином, стеки, доски для лепки, подручные средства для украшения, основа для коллективных композиций.

**Рефлексия: обзор и обсуждение готовых работ. Мини-выставка.**

### **Знакомство с искусством (3 ч.)**

**Формы занятий:** комбинированные (теория, беседа, дидактические игры, практическая самостоятельная работа, рефлексия)

**Теория:** закрепление представлений о разных видах и жанрах изобразительного искусства, видах декоративно-прикладного искусства, средствах выразительности в разных видах и жанрах искусства: композиция, цвет, колорит, линия, штрих, пятно, пластика и т. д. Дидактическая игра «Если видишь на картине...», «Вхождение в картину».

**Практика:** рисование по замыслу в разных жанрах и видах изобразительного искусства, лепка по замыслу. (диагностика)

### **Повторение (2 ч.)**

**Форма занятия:** комбинированное занятие.

**Теория:** Повторение пройденного материала.

**Итоговое мероприятие:** итоговая выставка детских работ «Мир глазами детей»

## **2.3. Мониторинг возможных достижений**

Контроль за освоением программы проводится в форме контрольного опроса, самостоятельной творческой работы, подготовки к выставке, к конкурсу, мини-выставки, тематической выставки, конкурса, проекта, презентации проекта.

Результатом освоения программы является устойчивый интерес ребенка к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, свободное применение освоенных художественных техник и приемов в собственном творчестве, стремление передавать в собственной изобразительной деятельности свои личные впечатления об окружающем мире (творческий подход).

Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов - 2 раза в год, что обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводящих к переутомлению детей. В программе предусмотрена шкала оценки результатов:

**Низкая степень:** Обучающийся не освоил образовательную программу, не регулярно посещал занятия.

**Средняя степень:** Обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, освоил образовательную программу.

**Высокая степень:** Обучающийся проявляет устойчивый интерес, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество.

Данная система оценки качества и эффективности деятельности участников образовательного процесса позволяет сравнить ожидаемый и конечный результат образовательной деятельности.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении используются следующие виды и методы контроля:

**Входной**, направленный на выявление требуемых на начало обучения знаний, умений и навыков. Дает информацию об уровне подготовки обучающихся.

Для этого вида контроля используются следующие методы:

- практическая работа
- дидактическая игра
- беседа

**Текущий**, направленный на проверку усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в усвоении программного материала. Применяются следующие методы:

- устные (фронтальный опрос, беседа),
- практические (творческая работа, выставка),
- наблюдение.

**Тематический.** Осуществляется по мере прохождения темы, раздела. Имеет целью систематизацию знаний. Используются следующие методы:

- практические
- индивидуальные и фронтальные,
- комбинированные.

**Итоговый.** Проводится по результатам учебного года. это могут быть творческие работы, тематические выставки, творческие проекты, игры и тесты.

#### **Формы отслеживания образовательных результатов**

Для отслеживания образовательных результатов применяются следующие формы: журнал учета работы педагога, опрос, самостоятельная практическая работа детей, мини-выставки, выставки, конкурсы, портфолио детей и педагога.

#### **Формы демонстрации образовательных результатов**

Для демонстрации образовательных результатов применяются следующие формы: аналитический материал по результатам тестирования, самостоятельных творческих работ учащихся, мини-выставок, мини-проектов; мониторинг учебной эффективности, собеседование, проекты, защита проектов, фотоматериалы (участие в выставках, готовые работы), выставки и конкурсы различного уровня.

Для оценки результатов обучения проводится входная диагностика в начале учебного года, текущий, тематический контроль и комплексный итоговый мониторинг в конце учебного года. При разработке критериев оценки использовалось пособие Л. Г. Петерсон «Система мониторинга достижения планируемых результатов освоения программы «Мир открытий», образовательная область «Художественное творчество». Для проверки и оценки освоения теории и практики используются материалы опросов, викторин, самостоятельных творческих работ, мини-выставок, дидактических игр. Периодичность мониторинга достижения детьми планируемых результатов – 2 раза в год. Диагностика художественно-эстетического воспитания детей является одной из необходимых составляющих процесса воспитания детей. Диагностика проводится в начале учебного года и конце года.

Входная диагностика позволяет выявить имеющиеся у ребенка практические навыки и знания в изобразительной деятельности: рисовании и лепке. Формы входного мониторинга: практическая работа по замыслу или на предложенную тему, собеседование, дидактическая игра.

Комплексный итоговый педагогический мониторинг включает в себя: мониторинг результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе (теоретическая подготовка, практическая подготовка) (Приложение 2); сводную карту педагогического мониторинга (Приложение 3)

Степень сформированности:

**1 низкая:** учащийся овладел менее чем  $\frac{1}{2}$  объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой в конкретный период, выполняет простые практические задания в основном по образцу, не проявляет достаточного интереса к произведениям изобразительного искусства и изобразительной деятельности, испытывает затруднения в самостоятельной творческой деятельности.

**2 средняя:** учащийся овладел достаточными, но не совсем полными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства и к занятиям изобразительной деятельностью, но редко проявляет творческий подход при выполнении практических заданий, испытывает затруднения с использованием отдельных техник или передачей некоторых образов.

**3 высокая:** учащийся полностью овладел знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, проявляет устойчивый интерес к занятиям по изобразительной деятельности и к произведениям изобразительного искусства, в практических творческих заданиях выражает свои представления, переживания и чувства доступными изобразительно-выразительными средствами.

### **III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1.1. Методические материалы**

##### **Современные педагогические технологии**

В образовательном процессе используются следующие инновационные *педагогические технологии*: технология развивающего обучения, технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технологии сотрудничества, технология коллективного взаимообучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая

технология, технология коллективных обсуждений, технология игровой деятельности, технология создания ситуации успеха.

**Методы обучения**

В процессе реализации программы используются следующие методы и приемы:

- *объяснительно-иллюстративный* (беседа, рассказ, демонстрация, объяснение, просмотр и изучение наглядных материалов, таблиц, рисунков);
- *репродуктивный* (выполнение работы по инструкциям, предписаниям, правилам в аналогичных, сходных с показанным образцом ситуациях);
- *метод творческой деятельности* (творческие задания, упражнения, работы);
- *практический метод* (практическая деятельность для закрепления теоретического материала через выполнение заданий, упражнений, самостоятельных творческих работ);
- *метод контроля и самоконтроля* (тестирование, опросы, творческие задания и упражнения, самостоятельная работа учащихся, анализ собственной работы и работ других учащихся);
- *метод формирования интереса к учению* (фантазийные задания, создание ситуаций успеха, приёмы занимательности);

На занятиях могут использоваться отдельные элементы и различные комбинации методов и приемов обучения по выбору педагога.

**Дидактические материалы**

На занятиях используются следующие дидактические материалы: наглядные материалы, раздаточные материалы, дидактические игры, образцы готовых изделий, технологические карты, карточки тестирования, перечень вопросов для тематических опросов, бесед, специализированная учебная литература.

**Дидактические и методические материалы представлены в таблице**  
**Средняя группа «Звёздочки»**

*Таблица 4*

| №<br>п/п | Название раздела,<br>темы       | Материально-техническое<br>оснащение, дидактико-<br>методический материал                                                                               | Формы<br>учебного занятия                                                  | Формы<br>контроля/<br>аттестации                                            |
|----------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| <b>I</b> | <b>Рисование<br/>предметное</b> | Методическое пособие<br>И. А. Лыковой<br>«Изобразительная<br>деятельность в детском<br>саду». (старшая группа). Т.<br>Копцевой «Природа и<br>художник». | Вводное занятие,<br>комбинированное<br>занятие,<br>практическая<br>работа. | Наблюдение,<br>беседа,<br>самостоятельная<br>практическая<br>работа, опрос. |
| 1        | «Фруктовое<br>изобилие»,        | «Тематические плакат<br>«Фрукты», муляжи фруктов.<br>Репр. картин: И. Хруцкий<br>«Фрукты».                                                              |                                                                            |                                                                             |
| 2        | «Цветы и<br>настроение»,        | Альбом серии<br>«Окружающий мир. Цветы»,<br>репродукции картин: Ф.<br>Толстой «Букет цветов,<br>бабочка и птичка», живые<br>цветы.                      |                                                                            |                                                                             |
| 3        | «Деревья в нашем<br>саду»,      | Альбом серии<br>«Окружающий мир.<br>Деревья», рисунки детей.                                                                                            |                                                                            |                                                                             |
| 4        | «Зимняя березка»,               | Фотоматериал «Зимние<br>березки», репр. картин: И.<br>Грабарь «Февральская                                                                              |                                                                            |                                                                             |

|           |                                |                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                |
|-----------|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 5         | «Лесная красавица»             | лазурь», К. Юон «Зимнее утро».                                                                                                                                                     |                                                                |                                                                |
| 6         | «Зимующие птицы»               | Альбом серии «Окружающий мир», репр. картин: И Шишкин «Зимний лес», «На севере диком» Тематический плакат «Птицы». Технологическая карта И. Лыковой «Рисование красками. Снегири». |                                                                |                                                                |
| 7         | «Кошка окошке»                 | на Фотоматериал «Такие разные кошки», техн. карта «Рисование карандашами. Кошки».                                                                                                  |                                                                |                                                                |
| 8         | «Лисичка-сестричка»,           | Иллюстрации к сказкам «Колобок», «Лиса и волк», «Лиса и журавль» и др. Техн. карта «Рисование красками. Дикие животные»                                                            |                                                                |                                                                |
| 9         | «Петушок-золотой гребешок»     | Иллюстрации в детских книгах. Тематический плакат «Домашние птицы». Репр. картин: О. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина», В. Васнецов «Автопортрет», А. Дейнека «Тракторист».       |                                                                |                                                                |
| 10        | «Портрет папы»                 | Техн. карта «Портреты». Репр. картин М. Нестеров «Портрет В. Мухиной», И. Репин «Осенний букет».                                                                                   |                                                                |                                                                |
| 11        | «Милой мамочки портрет».       | Техн. карта «Портреты». Фотоматериал «Цветущие деревья», веточки сирени.                                                                                                           |                                                                |                                                                |
| 12        | «Цветущий май. Ветка сирени»   |                                                                                                                                                                                    |                                                                |                                                                |
| <b>II</b> | <b>Рисование сюжетное</b>      | Метод. пособие И. А. Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии».                                                                                     | Комбинированное учебное занятие, дидактическая игра, выставка. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1         | «Семья ежей готовится к зиме», | Фотоматериалы и иллюстрации с изображением ежей. Техн. карта «Графические приемы рисования» Сказка В. Сутеева с                                                                    |                                                                |                                                                |

|            |                                        |                                                                                                                                                 |                                                                |                                                                |
|------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2          | «Капустный лист»,                      | иллюстрациями. Техн. карта «Варианты сюжетной композиции» Тематический плакат «Зимние развлечения», техн. карта «Рисование красками. Снеговик». |                                                                |                                                                |
| 3          | «Я леплю снеговика»,                   | Дидактическое пособие «Фигура ребенка и взрослого человека».                                                                                    |                                                                |                                                                |
| 4          | «Мы делаем зарядку»,                   | Темат. плакат «Космос», техн. карта «Рисование красками. Космос»                                                                                |                                                                |                                                                |
| 5          | «Космический мир»,                     | Темат. плакат «Цирк», техн. карта «Цирк. Клоуны».                                                                                               |                                                                |                                                                |
| 6          | «Клоун в цирке».                       | Сказка Г. Х. Андерсена с иллюстрациями.                                                                                                         |                                                                |                                                                |
| 7          | «Гадкий утенок»                        | Дид. игра «Составь композицию».                                                                                                                 |                                                                |                                                                |
| 8          | «Два жадных медвежонка».               | Иллюстрации к сказке, дид. игра «Составь композицию»                                                                                            |                                                                |                                                                |
| <b>III</b> | <b>Рисование декоративное</b>          | Образцы народных игрушек, посуды, фотоматериалов, народных изделий и росписей, технологические карты, дидактические игры.                       | Выставка, комбинированное учебное занятие, дидактическая игра. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1          | «Ткань для платья дымковской барыне»,  | Дымковские игрушки. Дидактическая игра «Продолжи узор».                                                                                         |                                                                |                                                                |
| 2          | «Роспись дымковской лошадки»,          | Дымковские лошадки, альбом «Дымковская игрушка». Д/И «Составь узор».                                                                            |                                                                |                                                                |
| 3          | «Эскиз филимоновского коврика»,        | Филимоновские игрушки. Д/И «Составь узор», «Продолжи узор».                                                                                     |                                                                |                                                                |
| 4          | «Роспись филимоновских птиц»,          | Филимоновские птицы, альбом «Филимоновские игрушки», техн. карта «Филимоновская роспись»                                                        |                                                                |                                                                |
| 5          | «Роспись кожлянских игрушек»,          | Образцы кожлянских игрушек, альбом «Кожлянская игрушка-гордость Курского края».                                                                 |                                                                |                                                                |
| 6          | «Городецкие цветы. Украшаем платочек», | Образцы изделий с городецкой росписью. Альбом «Городецкая роспись», техн. карта «Этапы городецкой                                               |                                                                |                                                                |

|           |                                                                        |                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                |
|-----------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 7         | «Гжельские узоры. Кайма на чашке»,                                     | рописи.»<br>Образцы посуды и сувениров с гжельской росписью, альбом «Гжельская керамика»                                                             |                                                                                 |                                                                |
| 8         | «Золотая хохлома. Узор в полосе.»                                      | Образцы посуды, фотоматериалы с хохломской росписью. Техн. карта «Хохломские узоры». Техн. карты с вариантами росписей, вылепленные птички-куличики. |                                                                                 |                                                                |
| 9         | «Творческая работа. Птички-куличики».                                  |                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                                                |
| <b>IV</b> | <b>Рисование-эксперимент</b>                                           | Серия альбомов «Игры с красками от Карапуза». Дидактические игры.                                                                                    | Комбинированное учебное занятие игра-эксперимент, дидактическая игра, выставка. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1         | «Осенние листья» (вливание цвета в цвет),                              | Осенние листья, Д/И «С какого дерева листок», образцы рисунков.                                                                                      |                                                                                 |                                                                |
| 2         | «Кружатся белые снежинки»                                              | Техн. карта «Снежинки», образцы рисунков и детских работ.                                                                                            |                                                                                 |                                                                |
| 3         | «Веселые рыбки» (восковые мелки в сочетании с работой по сырому слою), | Темат. плакат «Морская азбука», техн. карта «Море», приемы работы восковыми мелками с акварелью.                                                     |                                                                                 |                                                                |
| 4         | «Весеннее небо» (тоновая растяжка),                                    | Фотоматериалы с изображением неба в разном состоянии, образцы рисунков.                                                                              |                                                                                 |                                                                |
| 5         | «Бабочки-красавицы» (монотипия),                                       | Фотоматериалы с изображением бабочек, рисунки в технике «монотипия»                                                                                  |                                                                                 |                                                                |
| 6         | «Пушистые, лохматые, пернатые» (работа сухой кистью),                  | Рисунки животных и птиц, образцы рисунков сухой кистью, мятой бумагой, ватными палочками.                                                            |                                                                                 |                                                                |
| 7         | «Волшебные превращения кляксы» (кляксография).                         | Образцы рисунков из кляксы.                                                                                                                          |                                                                                 |                                                                |
| <b>V</b>  | <b>Лепка объемная предметная</b>                                       | Серия альбомов «Окружающий мир»                                                                                                                      | Игра-путешествие,                                                               | Наблюдение, беседа,                                            |

|    |                                                   |     |                                                                                                                                                               |                                                  |                                                  |
|----|---------------------------------------------------|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1  | «Загадки<br>грядки»,                              | с   | Тематический плакат<br>«Овощи», муляжи овощей.<br>Детские игрушки, картинки<br>с игрушками. Техн. карта<br>«Лепка из пластилина.<br>Игрушки»<br>Фотоматериалы | комбинированное<br>учебное занятие,<br>выставка. | самостоятельная<br>практическая<br>работа, опрос |
| 2  | «Любимая<br>игрушка»                              |     | «Богородская игрушка»,<br>«Семья медведей».                                                                                                                   |                                                  |                                                  |
| 3  | «Косматый<br>мишка»                               |     | Иллюстрации к сказке<br>«Заяц-Хваста», детские<br>игрушки.                                                                                                    |                                                  |                                                  |
| 4  | «Зайчишка-<br>трусишка<br>зайчишка-<br>храбришка» | и   | Темат. плакат «Зимующие<br>птицы», техн. карта «Лепка<br>из пластилина. Птицы».                                                                               |                                                  |                                                  |
| 5  | «Снегири<br>синички»                              | и   | И. А. Лыкова<br>«Художественный труд в<br>детском саду».                                                                                                      |                                                  |                                                  |
| 6  | «Волшебная<br>птица»                              |     | Иллюстрации с<br>изображением снегурочки.                                                                                                                     |                                                  |                                                  |
| 7  | «Снегурочка»                                      |     | Кружки разной формы, техн.<br>карта «Лепка из пластин».                                                                                                       |                                                  |                                                  |
| 8  | «Кружка для<br>папы» (лепка из<br>пластин),       | для | Темат. плакат «Морская<br>азбука». Техн. карта<br>«Море».                                                                                                     |                                                  |                                                  |
| 9  | «Киты<br>дельфины»                                | и   | Фотоматериалы с<br>изображением воздушной<br>техники. Техн. карта «Лепка<br>из пластилина: самолеты,<br>вертолеты»                                            |                                                  |                                                  |
| 10 | «Самолеты-<br>вертолеты»                          |     | Темат. плакат<br>«Водоплавающие птицы»<br>Темат. плакаты «Деревня»,<br>«Лепим ферму».                                                                         |                                                  |                                                  |
| 1  | <b>Лепка объемная<br/>сюжетная</b><br>«Наш пруд»  |     | Альбом серии<br>«Окружающий мир.<br>Кошачья семья».                                                                                                           |                                                  |                                                  |
| 2  | «Наша ферма»,                                     |     | Иллюстрации к сказке<br>«Колобок». Темат. плакат<br>«Дикие животные».                                                                                         |                                                  |                                                  |
| 3  | «Кошка<br>котенком»                               | с   | Изображения пингвинов,<br>детские игрушки.<br>Темат. плакат «Северные<br>животные»                                                                            |                                                  |                                                  |
| 4  | «Встреча<br>колобком»,                            | с   | Иллюстрации к стих. Н<br>Некрасова «Дедушка Мазай<br>и зайцы»                                                                                                 |                                                  |                                                  |
| 5  | «Пингвиний<br>пляж»                               |     | Альбом серии окружающий<br>мир «Животные и их<br>детеныши»                                                                                                    |                                                  |                                                  |
| 6  |                                                   |     |                                                                                                                                                               |                                                  |                                                  |
| 7  | «Где-то на белом                                  |     |                                                                                                                                                               |                                                  |                                                  |

|             |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                                                                |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 8           | <p>свете...»<br/>«Дед Мазай и зайцы»</p> <p>«Дружные семейки»</p>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                       |                                                                |
| <b>VI</b>   | <p><b>Лепка декоративная по мотивам народной пластики</b></p> <p>«Кожлянский котик»,</p> <p>«Дымковская лошадка»,</p> <p>«Филимоновские птички: петушок и курочка»,</p> <p>«Звонкие колокольчики»,</p> <p>«Птички-куличики».</p>    | <p>Образцы народных глиняных игрушек: образцы посуды. Альбомы, техн. карты,</p> <p>Кожлянские игрушки, альбом «Кожлянская игрушка – гордость Курского края. Дымковские игрушки. Техн. карта «Лепка дымковской лошадки»</p> <p>Альбом «Филимоновские игрушки», техн. карта «Лепка филимоновских птиц»</p> <p>Образцы колокольчиков, техн. карта «Приемы лепки колокольчика»</p> <p>Техн. карта «Способы лепки птиц-куличиков»</p> | Комбинированное учебное занятие ,выставка, дидактическая игра, творческая мастерская. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| <b>VII</b>  | <p><b>Лепка рельефная</b></p> <p>1 «Рыбки играют, рыбки сверкают» (соленое тесто),</p> <p>2 «Сказочные цветы» (пластилин),</p> <p>3 «Сердечко с розой для мамы» (соленое тесто),</p> <p>4 «Солнышко, улыбнись» (соленое тесто).</p> | <p>Методическое пособие И. А. Лыковой «Художественный труд в детском саду». Технологические карты И. А. Лыковой «Лепка из глины: изразцы», «Лепка из соленого теста: соленые картины»</p>                                                                                                                                                                                                                                        | Комбинированное учебное занятие, выставка.                                            | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| <b>VIII</b> | <p>1 Пластилинография Яблочко румяное»,</p> <p>2 «Зимние елочки»,</p> <p>3 «Подснежники на проталинке»,</p> <p>4 «Пасхальное яйцо».</p>                                                                                             | <p>Методические пособия: Г. Н. Давыдова «Пластилинография», Т. Н. Яковлева «Пластилиновая живопись». Технологические карты И. А. Лыковой «Картины из пластилина».</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | Комбинированное учебное занятие, творческая мастерская, выставка.                     | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа.       |

|           |                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                          |
|-----------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|           |                                                               |                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                          |
| <b>IX</b> | <b>Знакомство с искусством</b>                                | Альбом Т. Н. Дороновой «Дошкольникам об искусстве» (репродукции картин художников), альбом «Детям об искусстве» (репродукции картин). Образцы глиняных игрушек, посуды фото и видеоматериалы. | Заочная экскурсия, выставка, дидактическая игра, творческая мастерская. | Беседа, дидактическая игра, опрос, тест. |
| 1         | «Если видишь на картине» (итоговое занятие)                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                          |
| 2         | «Игрушки не простые - глиняные, расписные» (итоговое занятие) |                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                          |
| 3         | «Укрась посуду знакомой росписью»                             | Иллюстрации к сказкам и другим литературным произведениям для детей,                                                                                                                          |                                                                         |                                          |
| 4         | «Мой любимый сказочный герой»                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                         |                                          |

**Подготовительной группы «Радуга»,  
старшей группы «Пчёлки»**

*Таблица 5*

| № п/п    | Название раздела, темы                                     | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал                                                                             | Формы учебного занятия                                         | Формы контроля/ аттестации                                      |
|----------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>I</b> | <b>Рисование предметное</b>                                | Методическое пособие И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду». (подготовительная группа). Т. Копцевой «Природа и художник». | Вводное занятие, комбинированное занятие, практическая работа. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос. |
| 1        | «Грибная полянка», «Осенний букет»                         | «Тематические карточки «Грибы», муляжи грибов.                                                                                                 |                                                                |                                                                 |
| 2        |                                                            | Репродукции картин: Ф. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка», А. Миньон «Цветы в вазе, букет живых цветов.                                  |                                                                |                                                                 |
| 3        | «Осенний натюрморт»                                        | Репродукции картин И. Хруцкий «Натюрморт», И. Машков «Синие сливы».                                                                            |                                                                |                                                                 |
| 4        | Дерево склонилось под ветром»                              | Альбом «Деревья», Репродукции картин: Ф. Васильев «Перед дождем», В. Гаврилов «Свежий ветер».                                                  |                                                                |                                                                 |
| 5        | «Деревья под снегом»                                       | Фотоматериалы, репр. картин: К. Юон «Зимнее утро», Е Волков «Ранний снег», рисунки детей.                                                      |                                                                |                                                                 |
| 6        | «Соловей – символ Курского края»<br>«Кит в морской пучине» | Альбом серии «Окружающий мир. Птицы», фотоматериалы.                                                                                           |                                                                |                                                                 |

|     |                               |                                                                                                                                 |                                                                |                                                                |
|-----|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 7   | «Животные жарких стран»       | Темат. плакат «Море», фотоматериалы, рисунки детей.                                                                             |                                                                |                                                                |
| 8   |                               | Альбом серии «Окружающий мир. Животные жарких стран», рисунки детей.                                                            |                                                                |                                                                |
| II  | <b>Рисование сюжетное</b>     | Метод. пособие И. А. Лыковой «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии». Т. Копцевой «Природа и художник» | Комбинированное учебное занятие, дидактическая игра, выставка. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1   | «Улетело наше лето»           | Фотоматериалы. Репр. картин И. Шишкин «Рожь», Б. Кустодиев «Летний пейзаж». Б. Пластов «Сенокос»                                |                                                                |                                                                |
| 2   | «С чего начинается Родина?»   | Фотоматериалы курских пейзажей и достопримечательностей, рисунки детей.                                                         |                                                                |                                                                |
| 3   | «Лес, точно терем расписной», | Репр. картин: И. Левитан «Золотая осень», И. Остроухов «Осень».                                                                 |                                                                |                                                                |
| 4   | «Дремлет лес под сказку сна»  | Репр. картин И. Шишкин «Зимний лес», А. Куинджи «Зима», фотоматериалы.                                                          |                                                                |                                                                |
| 5   | «На арене цирка»              | Темат. плакат «Цирк». Техн. карта «Варианты сюжетной композиции»                                                                |                                                                |                                                                |
| 6   | «Я с папой»                   | Дидактическое пособие «Фигура ребенка и взрослого человека».                                                                    |                                                                |                                                                |
| 7   | «Мы с мамой улыбаемся»        | Техн. карта «Рисование красками. Портреты»                                                                                      |                                                                |                                                                |
| 8   | «Два Мороза»,                 | Иллюстрации к сказке «Два Мороза», рисунки детей.                                                                               |                                                                |                                                                |
| 9   | «Конек-горбунок»              | Иллюстрации к сказке, фотоматериалы, рисунки детей.                                                                             |                                                                |                                                                |
| 10  | «Гуси-лебеди»,                | Иллюстрации к сказке, рисунки детей.                                                                                            |                                                                |                                                                |
| 11  | «Внеземная цивилизация»       | Темат. плакат «Космос», техн. карта «Рисование красками. Космос»                                                                |                                                                |                                                                |
| III | <b>Рисование декоративное</b> | Образцы народных игрушек, посуды, фотоматериалы, народные изделия и росписи, дидактические игры.                                | Выставка, комбинированное учебное занятие, дидактическая игра. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
|     | «Кожлянские игрушки»          |                                                                                                                                 |                                                                |                                                                |

|       |                                               |                                                                                                     |  |  |
|-------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 1     | «Курская хохлома»                             | Образцы кожлянских игрушек, альбом «Кожлянская игрушка-гордость Курского края.                      |  |  |
| 2     | Пир на весь мир» (гжельская посуда)           | Образцы посуды, фотоматериалы с хохломской росписью. Техн. карта «Хохломские узоры».                |  |  |
| 3     | «Кружевные узоры на окнах»                    | Образцы гжельской посуды, фотоматериалы техн. карточки «элементы гжельской росписи».                |  |  |
| 4     | «Кони-птицы». (по мотивам городецкой росписи) | Фотоматериалы с изображением вологодского кружева, образцы рисунков.                                |  |  |
| 5     | «Дымковский индюк», «Дымковская барыня»       | Фотоматериалы с образцами городецкой росписи, техн. карта «Этапы городецкой росписи».               |  |  |
| 6 - 7 | «Тверские птицы» «Чудо-писанки»,              | Дымковские игрушки: птицы и барыни. Альбом «Дымковская игрушка». Д/И «Составь узор».                |  |  |
| 8     | «Пасхальная курочка».                         | Тверские игрушки, Фотоматериалы, техн. карта «Этапы тверской росписи».                              |  |  |
| 9     |                                               | Образцы сувенирных писанок, техн. карта «Пасхальные писанки».                                       |  |  |
| 10    | «Узор для ковра»,                             | Образцы пасхальных сувениров – подставок для яиц, вылепленные заготовки, образцы знакомых росписей. |  |  |
| 11    |                                               | Фотоматериалы «Курские ковры», Д/И «Составь узор», «Продолжи узор».                                 |  |  |

|    |                                                                         |                                                                                   |                                                                                  |                                                                |
|----|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| IV | <b>Рисование-фантазирование</b>                                         | Серия альбомов «Игры с красками от Карапуза». Дидактические игры.                 | Комбинированное учебное занятие ,игра-эксперимент, дидактическая игра, выставка. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1  | «Сказочный сад: волшебные цветы и деревья», «Портрет волшебницы-Осени», | Фотоматериалы, образцы рисунков необычных цветов и деревьев.                      |                                                                                  |                                                                |
| 2  | «Фантастический зверь»,                                                 | Портрет из осенних цветов и листьев, образцы рисунков и детских работ.            |                                                                                  |                                                                |
| 3  | «Сказочный дом и сказочный дым»,                                        | Дидактическая игра «Составь необычного зверя», детские рисунки.                   |                                                                                  |                                                                |
| 4  | «Космические пришельцы»,                                                | Дидактическая игра «Построй необычный дом», образцы рисунков.                     |                                                                                  |                                                                |
| 5  | «Волшебные птицы»                                                       | Темат. плакат «Космос», фотоматериалы и детские рисунки.                          |                                                                                  |                                                                |
| 6  |                                                                         | Фотоматериалы, иллюстрации в детских книгах, детские рисунки.                     |                                                                                  |                                                                |
| V  | <b>Лепка объемная предметная</b>                                        | Серия альбомов «Окружающий мир»                                                   | Игра-путешествие, комбинированное учебное занятие, выставка.                     | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1  | «Грибное лукошко»» (конструктивный способ из колец),                    | Образцы корзинок, темат. плакаты «Грибы», «Приемы лепки из колец», муляжи грибов. |                                                                                  |                                                                |
| 2  | «Лебедушка» (скульптурный способ),                                      | Детские игрушки, фотоматериалы, иллюстрации.                                      |                                                                                  |                                                                |
| 3  | «Кто в лесу живет?»                                                     | Альбом «Лесные животные», детские игрушки.                                        |                                                                                  |                                                                |
| 4  | «Пугало огородное»,                                                     | Иллюстрации и фотоматериалы, техн. карта «Лепка на каркасе»                       |                                                                                  |                                                                |
| 5  | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса                                | Темат. плакат «Космический мир», техн. карта «Летающие тарелки», «Инопланетяне».  |                                                                                  |                                                                |
| 6  | «Транспорт будущего» (лепка по форме),                                  | Фотоматериалы, образцы готовых работ.                                             |                                                                                  |                                                                |
|    | <b>Лепка объемная сюжетная</b>                                          | Альбом «Домашние животные»                                                        |                                                                                  |                                                                |
| 1  | «Домашние питомцы»,                                                     | Альбом «Герои сказок из                                                           |                                                                                  |                                                                |

|    |                                                        |                                                                                              |                                                                                       |                                                                |
|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 2  | «Бабушкины сказки»,                                    | пластилина», иллюстрации сказок.                                                             |                                                                                       |                                                                |
| 3  | «У Лукоморья дуб зеленый»,                             | Иллюстрации к сказке А. С. Пушкина, основа для коллективной работы.                          |                                                                                       |                                                                |
| 4  | «Зимние развлечения»,                                  | Темат. плакаты и техн. карты для лепки «Зимние развлечения».                                 |                                                                                       |                                                                |
| 5  | «Планета динозавров», «Наш космодром»,                 | Альбом и техн. карта «Динозавры»                                                             |                                                                                       |                                                                |
| 6  | «Топают по острову слоны и носороги»,                  | Темат. плакат и техн. карта «Космос».                                                        |                                                                                       |                                                                |
| 7  | «Мы на море загораем, плаваем».                        | Альбом «Животные жарких стран». Техн. карта «Лепка. Африка».                                 |                                                                                       |                                                                |
| 8  |                                                        | Фотоматериалы по теме занятия, техн. карта «Лепка. Море».                                    |                                                                                       |                                                                |
| VI | <b>Лепка декоративная по мотивам народной пластики</b> | Образцы народных глиняных игрушек: образцы посуды. Альбомы, техн. карты,                     | Комбинированное учебное занятие ,выставка, дидактическая игра, творческая мастерская. | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| 1  | «Кожлянские мотивы»,                                   | Кожлянские игрушки, альбом «Кожлянская игрушка – гордость Курского края.                     |                                                                                       |                                                                |
| 2  | «Дымковский индюк»,                                    | Дымковские игрушки. Техн. карта «Лепка дымковского индюка. барыни»                           |                                                                                       |                                                                |
| 3  | «Дымковская барыня», «Тверские птицы»,                 |                                                                                              |                                                                                       |                                                                |
| 4  | «Филимоновская лошадка и всадник»,                     | Альбом «Тверская игрушка», образцы тверских птиц.                                            |                                                                                       |                                                                |
| 5  | «Пасхальная курочка-подставка».                        | «Филимоновские игрушки», техн. карта «Лепка филимоновских животных»                          |                                                                                       |                                                                |
| 6  |                                                        | Образцы сувенирных курочек-подставок, техн. карта способов лепки.                            |                                                                                       |                                                                |
| VI | <b>Лепка рельефная</b>                                 | Методическое пособие И. А. Лыковой «Лепим, фантазируем, играем», Г. Чаянова «Соленое тесто». | Комбинированное учебное занятие, выставка.                                            | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа, опрос |
| I  | «Осенние деревья» (пластилин),                         |                                                                                              |                                                                                       |                                                                |
| 1  |                                                        |                                                                                              |                                                                                       |                                                                |
| 2  | «Декоративная птица»                                   | Технологические карты И. А. Лыковой «Лепка из глины: изразцы»                                |                                                                                       |                                                                |
| 3  | «Цветы для мамы» (соленое тесто),                      | Техн. карта «Соленое тесто. Способы лепки цветов»                                            |                                                                                       |                                                                |
| 4  | «Азбука в картинках»,                                  |                                                                                              |                                                                                       |                                                                |
| 5  | «Мы на луг ходили.»                                    | Разные варианты азбук с картинками                                                           |                                                                                       |                                                                |

|                         |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                         |                                                          |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5                       |                                                                                                                                                                                                            | Фотоматериалы, техн. карта<br>«Пластилиновый лужок»                                                                                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                          |
| VI<br>II<br>1<br>2<br>3 | Пластилинография<br>«Рассвет над морем»<br>«Заснеженный дом»<br>«В далеком космосе»                                                                                                                        | Методические пособия:<br>Г. Н. Давыдова «Пластилинография»,<br>Т. Н. Яковлева «Пластилиновая живопись». Технологические карты И. А. Лыковой «Картины из пластилина».                                                                                                      | Комбинированное учебное занятие, творческая мастерская, выставка.       | Наблюдение, беседа, самостоятельная практическая работа. |
| IX<br>1<br>2<br>3<br>4  | <b>Знакомство с искусством</b><br>«Если видишь на картине» (итоговое занятие)<br>«Игрушки не простые -глиняные, расписные» (итоговое занятие)<br>«Укрась посуду знакомой росписью»<br>«Моя любимая сказка» | Альбом Т. Н. Дороновой «Дошкольникам об искусстве» (репродукции картин художников), альбом «Детям об искусстве» (репродукции картин). Образцы глиняных игрушек, посуды фото и видеоматериалы.<br><br>Иллюстрации к сказкам и другим литературным произведениям для детей, | Заочная экскурсия, выставка, дидактическая игра, творческая мастерская. | Беседа, дидактическая игра, опрос, тест.                 |

**Особенности и формы организации образовательного процесса** индивидуальная, индивидуально – групповая и групповая.

#### **Формы учебного занятия**

На учебных занятиях используются различные формы организации учебного процесса. При этом оптимальным является применение нескольких форм на одном занятии по выбору педагога. В зависимости от темы можно использовать следующие формы организации занятия – как в совокупности, так и в отдельности: наблюдение, беседа, мини-лекция, практическое занятие, соединение теории и практики, разработка и выполнение творческих проектов, выставка, открытое занятие.

#### **Алгоритм учебного занятия**

##### **1.Организационный этап**

Приветствие. Подготовка рабочих мест к занятию.

##### **II. Основной этап**

**Теоретическая часть.** Закрепление изученного материала, повторение. Сообщение и обсуждение нового материала. Тематическая беседа. Дидактическая игра. Физкультминутка или малоподвижная игра для снятия напряжения.

**Практическая часть.** Выполнение творческих заданий. Самостоятельная практическая работа. Выполнение проектов. Пальчиковая гимнастика и упражнения для глаз.

##### **III. Завершающий этап**

Мини-выставка готовых работ. Анализ работ детьми, коррекция ошибок. Рефлексия, самоанализ результатов. Общее подведение итогов занятия.

Мотивация учащихся на последующие занятия.

### 3.2. Условия реализации программы

#### **Материально-техническое обеспечение**

**Кабинет.** Для занятий объединения используется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-эпидемиологическим требованиям. Помещение сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением, с проточным водоснабжением. Кабинет эстетически оформлен, правильно организованы рабочие места. Места хранения инструментов и материалов соответствуют технике безопасности.

#### **Оборудование, инструменты, материалы.**

Столы и стулья для детей, мольберты, шкафы, демонстрационные стенды.

Краски гуашь и акварель, восковые мелки, карандаши цветные и простые, кисти, губки, ножницы, салфетки, баночки для воды, пластилин, глина, мука и соль для соленого теста, бумага для рисования формата А4, А3, А1, цветная бумага, цветной и белый картон.

Репродукции картин художников, образцы рисунков, образцы готовых изделий, клей, инструкции по безопасным условиям труда (при работе с ножницами, красками), справочная и специальная литература.

#### **Информационное обеспечение.**

Аудио и видео записи, образовательная пресса, видеофильмы, интернет-ресурсы.

### 3.3. Расписание занятий

Таблица 6

| <i>День недели</i> | <i>Группа</i>                             |                                                 |
|--------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>Понедельник</b> | Средняя группа «Звёздочки»<br>15:35-15:55 |                                                 |
| <b>Среда</b>       | Старшая группа «Пчёлки»<br>17.30 – 17.55  | Подготовительная группа «Радуга»<br>18:05-18:35 |
| <b>Четверг</b>     | Средняя группа «Звёздочки»<br>15:35-15:55 |                                                 |
| <b>Пятница</b>     | Старшая группа «Пчёлки»<br>17.30 – 17.55  | Подготовительная группа «Радуга»<br>18:05-18:35 |

#### IV. ПРИЛОЖЕНИЯ

##### Приложение 1

#### Перспективно-календарное планирование Средней группы «Звёздочки»

Таблица 7

| № п\п | Дата<br>(план) | Тема занятия                                                    | Форма/тип<br>занятия                       | Место<br>проведения | Форма контроля                 |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 1     | 02.10.<br>23   | Рисование предметное<br>«Цветы и настроение»                    | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 2     | 05.10.<br>23   | Пластилинография<br>«Румяное яблочко»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 3     | 09.10.<br>23   | Рисование предметное<br>«Фруктовое изобилие»                    | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 4     | 12.10.<br>23   | Лепка предметная<br>«Любимая игрушка»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 5     | 16.10.<br>23   | Рисование предметное<br>«Деревья в нашем саду»                  | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,             |
| 6     | 19.10.<br>23   | Лепка предметная<br>«Загадки с грядки»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 7     | 23.10.<br>23   | Рисование-<br>экспериментирование<br>«Осенние листья»           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 8     | 26.10.<br>23   | Лепка сюжетная «Наш<br>пруд»                                    | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 9     | 30.10.<br>23   | Беседа «Кожлянская<br>игрушка – гордость<br>курского края»      | Выставка/ заочная<br>экскурсия             | Учебный<br>класс    | Беседа, опрос                  |
| 10    | 02.11.<br>23   | Лепка декоративная<br>«Кожлянский котик»                        | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 11    | 09.11.<br>23   | Рисование декоративное<br>«Кожлянские мотивы»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 12    | 13.11.<br>23   | Лепка предметная<br>«Зайчишка-трусишка и<br>зайчишка-храбришка» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 13    | 16.11.<br>23   | Рисование сюжетное<br>«Семья ежей готовится к<br>зиме»          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 14    | 20.11.<br>23   | Лепка сюжетная<br>«Наша ферма»                                  | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 15    | 23.11.         | Беседа «Дымковские                                              |                                            | Учебный             | Творческая работа,             |

|    |              |                                                                    |                                            |                  |                                |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    | 23           | игрушки».                                                          | Комбинированное                            | класс            | опрос                          |
| 16 | 27.11.<br>23 | Рисование декоративное<br>«Нарядная лошадка»                       | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 17 | 30.11.<br>23 | Лепка предметная<br>«Косматый мишка»                               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 18 | 04.12.<br>23 | Рисование предметное<br>«Зимующие птицы»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,             |
| 19 | 07.12.<br>23 | Рисование декоративное<br>«Цветы городецкие»                       | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 20 | 11.12.<br>23 | Лепка рельефная<br>«Сказочные цветы»                               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 21 | 14.12.<br>23 | Рисование сюжетное по<br>сказке «Капустный лист»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 22 | 18.12.<br>23 | Пластилинография<br>«Веселые осьминожки»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 23 | 21.12.<br>23 | Рисование предметное<br>«Зимняя береза»                            | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая. работа             |
| 24 | 25.12.<br>23 | Лепка предметная<br>«Снегири и синички»                            | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 25 | 28.12.<br>23 | Рисование сюжетное «Я<br>леплю снеговика»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,             |
| 26 | 11.01.<br>24 | Лепка рельефная «Рыбки<br>играют»                                  | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 27 | 15.01.<br>24 | Пластилинография<br>«Зимние елочки»                                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 28 | 18.01.<br>24 | Рисование сюжетное<br>«Весело качусь я под<br>гору в сугроб»       | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 29 | 22.01.<br>24 | Лепка предметная<br>«Снежный кролик» (из<br>фольги)                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 30 | 25.01.<br>24 | Лепка сюжетная «Где-то<br>на белом свете»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 31 | 29.01.<br>24 | Рисование -<br>экспериментирование<br>«Кружатся белые<br>снежинки» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 32 | 01.02.<br>24 | Лепка сюжетная<br>«Пингвиний пляж»                                 | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |

|    |              |                                                              |                                         |               |                             |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---------------|-----------------------------|
| 33 | 05.02.<br>24 | Беседа «Филимоновские игрушки» Рисование «Украшение коврика» | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа, опрос    |
| 34 | 08.02.<br>24 | Лепка декоративная «Филимоновские птицы»                     | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Практическая работа         |
| 35 | 12.02.<br>24 | Рисование декоративное» Роспись филимоновских птиц»          | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа, выставка |
| 36 | 15.02.<br>24 | Лепка « Самолеты-вертолеты»                                  | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа, выставка |
| 37 | 19.02.<br>24 | Рисование-экспериментирование «Пушистые, лохматые. Пернатые» | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа, выставка |
| 38 | 22.02.<br>24 | Лепка «Кружка для папы»                                      | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Практическая работа         |
| 39 | 26.02.<br>24 | Рисование «Роспись кружки в морском стиле»                   | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа,          |
| 40 | 29.02.<br>24 | Лепка предметная «Волшебная птица»                           | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа,          |
| 41 | 04.03.<br>24 | Лепка рельефная «Сердечко с розой для мамы»                  | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа,          |
| 42 | 07.03.<br>24 | Рисование «Милой мамочки портрет»                            | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа,          |
| 43 | 11.03.<br>24 | Лепка сюжетная «Встреча с колобком»                          | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа,          |
| 44 | 14.03.<br>24 | Рисование «Лисичка-сестричка»                                | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа           |
| 45 | 18.03.<br>24 | Лепка сюжетная «Дедушка Мазай и зайцы»                       | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа, выставка |
| 46 | 21.03.<br>24 | Рисование декоративное «Гжельские узоры. Украшение чашки»    | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа           |
| 47 | 25.03.<br>24 | Лепка декоративная «Птички-куличики».                        | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа           |
| 48 | 28.03.<br>24 | Рисование декоративное «Нарядные птички»                     | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа           |
| 49 | 01.04.<br>24 | Лепка «Звонкие колокольчики»                                 | Практическая работа/<br>комбинированное | Учебный класс | Творческая работа,          |
| 50 | 04.04.       | Рисование                                                    | Практическая                            | Учебный       | Творческая работа,          |

|    |              |                                                                    |                                            |                  |                                   |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
|    | 24           | экспериментирование<br>«Волшебные превращения кляксы»              | работа/<br>комбинированное                 | класс            |                                   |
| 51 | 08.04.<br>24 | Пластилинография<br>«Пасхальное яйцо»                              | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 52 | 11.04.<br>24 | Рисование сюжетное<br>«Клоун в цирке».                             | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 53 | 15.04.<br>24 | Лепка предметная «Наш<br>космодром»                                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 54 | 18.04.<br>24 | Рисование сюжетное<br>«Космический мир»                            | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 55 | 22.04.<br>24 | Пластлинография<br>«Подснежники на<br>проталинках»                 | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 56 | 25.04.<br>24 | Рисование декоративное<br>«Золотая хохлома.<br>Закладка для книги» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 57 | 29.04.<br>24 | Лепка сюжетная<br>«Дружные семейки»                                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 58 | 02.05.<br>24 | Рисование-<br>экспериментирование «Я<br>рисую море»                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 59 | 06.05.<br>24 | Лепка рельефная «Цветы<br>и бабочки»                               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 60 | 13.05.<br>24 | Рисование-<br>экспериментирование<br>«Зеленый май»                 | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 61 | 16.05.<br>24 | Рисование по сказке<br>«Два жадных<br>медвежонка»                  | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 62 | 20.05.<br>24 | Лепка по замыслу                                                   | Контрольное<br>диагностическое<br>занятие  | Учебный<br>класс | Итоговая<br>контрольная<br>работа |
| 63 | 23.05.<br>24 | Рисование по замыслу                                               | Контрольное<br>диагностическое<br>занятие  | Учебный<br>класс | Итоговая<br>контрольная<br>работа |
| 64 | 27.05.<br>24 | Знакомство с искусством<br>«Если видишь на<br>картине»             | Заочная экскурсия                          | Учебный<br>класс | Беседа,<br>дидактическая игра     |
| 65 | 30.05.<br>24 | Развлечение «Наша<br>ярмарка»                                      | Игра-развлечение                           | Учебный<br>класс | Занятие-игра                      |

**Перспективно-календарное планирование  
Подготовительной группы «Радуга»,  
старшей группы «Пчёлки»**

*Таблица 8*

| № п/п | Дата<br>(план) | Тема занятия                                              | Форма/тип<br>занятия                       | Место<br>проведения | Форма контроля                 |
|-------|----------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
| 1     | 04.10.<br>23   | Рисование сюжетное<br>«Улетело наше лето                  | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 2     | 06.10.<br>23   | Лепка предметная<br>«Грибное лукошко»                     | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 3     | 11.10.<br>23   | Рисование предметное<br>«Осенний букет»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 4     | 13.10.<br>23   | Пластилинография<br>«Рассвет над морем»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа              |
| 5     | 18.10.<br>23   | Рисование-<br>фантазирование<br>«Сказочный сад»           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 6     | 20.10.<br>23   | Лепка рельефная<br>«Сказочная птица»                      | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 7     | 25.10.<br>23   | Рисование сюжетное «С<br>чего начинается<br>Родина?»      | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 8     | 27.10.<br>23   | Лепка предметная<br>«Лебедушка»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 9     | 01.11.<br>23   | Рисование предметное<br>«Дерево склонилось под<br>ветром» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 10    | 03.11.<br>23   | Лепка рельефная<br>модульная «Осенние<br>деревья»         | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 11    | 08.11.<br>23   | Рисование сюжетное<br>«Лес, точно терем<br>расписной»     | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 12    | 10.11.<br>23   | Лепка предметная «Кто в<br>лесу живет?»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 13    | 15.11.<br>23   | Рисование декоративное<br>«Курская хохлома»               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 14    | 17.11.<br>23   | Лепка предметная<br>«Домашние питомцы»                    | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс    | Творческая работа,<br>выставка |
| 15    | 22.11.         | Рисование «Портрет                                        | Практическая                               | Учебный             | Творческая работа,             |

|    |              |                                                                    |                                            |                  |                                  |
|----|--------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|----------------------------------|
|    | 23           | Волшебницы- Осени»                                                 | работа/<br>комбинированное                 | класс            | выставка                         |
| 16 | 24.11.<br>23 | Лепка декоративная<br>«Кожлянские мотивы»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Практическая<br>работа, выставка |
| 17 | 29.11.<br>23 | Рисование «Роспись<br>кожлянских игрушек»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 18 | 01.12.<br>23 | Лепка сюжетная<br>«Бабушкины сказки»                               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 19 | 06.12.<br>23 | Рисование сюжетное по<br>сказке «Конек-горбунок»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 20 | 08.12.<br>23 | Лепка сюжетная<br>«Планета динозавров»                             | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 21 | 13.12.<br>23 | Рисование декоративное<br>«Кони- птицы»                            | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 22 | 15.12.<br>23 | Лепка декоративная<br>«Дымковский индюк»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Практическая<br>работа           |
| 23 | 20.12.<br>23 | Рисование декоративное<br>«Нарядный индюк»                         | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 24 | 22.12.<br>23 | Лепка декоративная<br>«Дымковская барыня»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Практическая<br>работа           |
| 25 | 27.12.<br>23 | Рисование декоративное<br>«Роспись барыни»                         | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 26 | 29.12.<br>23 | Пластилинография<br>«Заснеженный дом»                              | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                |
| 27 | 10.01.<br>24 | Рисование-<br>фантазирование<br>«Сказочный дом и<br>сказочный дым» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 28 | 12.01.<br>24 | Лепка сюжетная<br>«Зимние развлечения»                             | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая. работа,<br>выставка  |
| 29 | 17.01.<br>24 | Рисование «Дремлет лес<br>под сказку сна».                         | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 30 | 19.01.<br>24 | Лепка сюжетная «У<br>лукоморья дуб зеленый»                        | Контрольное<br>диагностическое<br>занятие  | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 31 | 24.01.<br>24 | Рисование «Мой<br>любимый сказочный<br>герой»»                     | Контрольное<br>диагностическое<br>занятие  | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |
| 32 | 26.02.<br>24 | Рисование предметное<br>«Рождественский                            | Практическая<br>работа/                    | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка   |

|    |              |                                                                       |                                            |                  |                                |
|----|--------------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|--------------------------------|
|    |              | Ангел»»»                                                              | комбинированное                            |                  |                                |
| 33 | 31.02.<br>24 | Лепка предметная<br>«Снегурочка»                                      | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 34 | 02.02.<br>24 | Рисование по сказке<br>«Два Мороза»                                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 35 | 07.02.<br>24 | Лепка декоративная<br>«Филимоновские<br>животные»                     | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Практическая<br>работа         |
| 36 | 09.02.<br>24 | Рисование декоративное<br>«Филимоновские<br>узоры»»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 37 | 14.02.<br>24 | Лепка «Пугало<br>огородное»                                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 38 | 16.02.<br>24 | Рисование «Кружевные<br>узоры на окнах»                               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 39 | 21.02.<br>24 | Лепка «Топают по<br>острову слоны и<br>носороги»                      | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 40 | 28.02.<br>24 | Рисование предметное<br>«Северное сияние и<br>белый медведь»          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 41 | 01.03.<br>24 | Лепка декоративная<br>«Подставка для<br>карандашей в подарок<br>папе» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 42 | 06.03.<br>24 | Рисование сюжетное<br>«Синий вечер»                                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 43 | 13.03.<br>24 | Рисование «Роспись<br>подставки по замыслу»                           | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 44 | 15.03.<br>24 | Рисование «Я с папой»                                                 | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 45 | 20.03.<br>24 | Лепка декоративная<br>«Тверские птицы»                                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Практическая<br>работа         |
| 46 | 22.03.<br>24 | Рисование «Тверские<br>узоры»                                         | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 47 | 27.03.<br>24 | Лепка рельефная<br>«Азбука в картинках»                               | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа              |
| 48 | 29.03.<br>24 | Рисование «Мы с мамой<br>улыбаемся»                                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка |
| 49 | 03.04.<br>24 | Лепка предметная<br>«Цветы для мамы»                                  | Практическая<br>работа/                    | Учебный<br>класс | Творческая работа              |

|    |              |                                                            |                                            |                  |                                   |
|----|--------------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------|-----------------------------------|
|    |              |                                                            | комбинированное                            |                  |                                   |
| 50 | 05.04.<br>24 | Рисование сюжетное<br>«На арене цирка»                     | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 51 | 10.04.<br>24 | Лепка рельефная<br>«Веселый клоун»                         | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 52 | 12.04.<br>24 | Рисование-<br>фантазирование<br>«Космические<br>пришельцы» | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 53 | 17.04.<br>24 | Пластилинография<br>«В далеком космосе»                    | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 54 | 19.04.<br>24 | Рисование сюжетное по<br>сказке «Гуси-лебеди»              | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 55 | 24.04.<br>24 | Лепка декоративная<br>«Пасхальная курочка»                 | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 56 | 26.04.<br>24 | Рисование декоративное<br>«Чудо-писанки»                   | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 57 | 03.05.<br>24 | Рисование декоративное<br>«Роспись Пасхальной<br>курочки»  | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 58 | 08.05.<br>24 | Лепка рельефная<br>«Дерево жизни»                          | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа                 |
| 59 | 10.05.<br>24 | Рисование «Весенние<br>березки»                            | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 60 | 15.05.<br>24 | Рисование<br>«Праздничный салют<br>над городом»            | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 61 | 17.05.<br>24 | Рисование «Соловей –<br>символ Курского края»              | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 62 | 22.05.<br>24 | Рисование-<br>фантазирование<br>«Фантастический зверь»     | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 63 | 24.05.<br>24 | Лепка «Мы на луг<br>ходили»                                | Практическая<br>работа/<br>комбинированное | Учебный<br>класс | Творческая работа,<br>выставка    |
| 64 | 29.05.<br>24 | Рисование по замыслу                                       | Диагностическое<br>занятие                 | Учебный<br>класс | Итоговая<br>контрольная<br>работа |
| 65 | 31.10.<br>24 | Веселая ярмарка                                            | Игра-развлечение                           | Учебный<br>класс | Занятие-игра                      |

МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ

Педагогическая диагностика освоения дополнительной программы  
детьми 4-5 лет  
Период обследования \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Ф.И.О.<br>ребенка | Теоретические знания                                  |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                | Практические умения и навыки                                              |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  | Итоговый уровень: высокий (3), средний (2), низкий (1) |
|----------|-------------------|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
|          |                   | основные и составные цвета, светлые и темные оттенки. | некоторые виды декоративно прикладного искусства | виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, аппликация | жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая картина. | начальные сведения о средствах выразительности в рисовании и лепке: цвет, колорит, линия, штрих, пятно, композиция, пропорции, ритм, объем, пластика. | некоторые нетрадиционные методы рисования: монотипия, печать ладошками и пальцами, штампами, аппликация и т.п. | передача формы, характерных признаков и пропорций изображаемых предметов. | передача несложных движений и смысловых связей между изображаемыми объектами. | воплощение в художественной форме своих представлений, чувств, переживаний. | владение и самостоятельное применение знакомых техник, способов и приемов в рисовании и лепке | использование палитры для составления новых цветов и оттенков | Креативность (творческие навыки) |                                                        |
| 1        |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
| 2        |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
| 3        |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
| 4        |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
| 5        |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
| 6        |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
|          |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
|          |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
|          |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
|          |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
|          |                   |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |
|          | Итого (%)         |                                                       |                                                  |                                                                            |                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                |                                                                           |                                                                               |                                                                             |                                                                                               |                                                               |                                  |                                                        |

Педагогическая диагностика освоения дополнительной программы  
детьми 5-7 лет

Группа \_\_\_\_\_  
Период обследования \_\_\_\_\_

| №<br>п/<br>п | Ф.И.О.<br>ребенка | Теоретические знания                    |  |  |  |  |  | Практические умения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
|--------------|-------------------|-----------------------------------------|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------------|--------------------------------------------------------|
|              |                   | виды и жанры изобразительного искусства |  |  |  |  |  | самостоятельно определять замысел изображения и<br>сохранять его на протяжении всей работы.<br>выбирать художественный материал и способ создания<br>выразительного образа в рисование и лепки.<br>передавать характерные признаки, форму, пропорции.<br>создавать несложные сюжетные композиции в рисовании<br>и лепке<br>смешивать разные краски для получения новых цветов и<br>оттенков.<br>передавать колорит рисунка в соответствии с задуманным<br>образом, временем года или состоянием погоды.<br>высказывать на доступном уровне собственные суждения<br>о произведениях изобразительного и декоративно-<br>прикладного искусства |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Креативность (творческие навыки) | Итоговый уровень: высокий (3), средний (2), низкий (1) |
| 1            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 2            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 3            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 4            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 5            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 6            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 7            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 8            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
| 9            |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
|              |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
|              |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
|              |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
|              |                   |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |
|              | Итого<br>(%)      |                                         |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |  |  |  |  |                                  |                                                        |

Критерии оценки результатов обучения учащихся:  
- (Н) низкая степень – 1 балл за каждый показатель;  
- (С) средняя степень – 2 балла за каждый показатель;  
- (В) высокая степень – 3 балла за каждый показатель.

Сводная карта педагогического мониторинга

на 2023-2024 учебный год  
Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Результаты обучения по программе

| №<br>п/п | Фамилия, имя<br>воспитанников | Образовательно-предметные<br>результаты |       |          |       | Итого |
|----------|-------------------------------|-----------------------------------------|-------|----------|-------|-------|
|          |                               | Теория                                  |       | Практика |       |       |
|          |                               | Н. г.                                   | К. г. | Н. г.    | К. г. |       |
| 1        |                               |                                         |       |          |       |       |
| 2        |                               |                                         |       |          |       |       |
| 3        |                               |                                         |       |          |       |       |
| 4        |                               |                                         |       |          |       |       |
| 5        |                               |                                         |       |          |       |       |
| 6        |                               |                                         |       |          |       |       |
|          | Итого %                       |                                         |       |          |       |       |

Для оценки результатов дошкольников на стартовом уровне применяются материалы мониторинга на этапах вводного контроля в начале учебного года и в конце учебного года.